

Editură recunoscută de Consiliul Național al Cercetării Științifice (C.N.C.S.) și inclusă de Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (C.N.A.T.D.C.U.) în categoria editurilor de prestigiu recunoscut.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
STUPARU, LORENA

Dintr-un caiet de făcut avioane / Lorena Stuparu. - București : Editura Universitară, 2021
ISBN 978-606-28-1275-1

821.135.1

DOI: (Digital Object Identifier): 10.5682/9786062812751

© Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate, nicio parte din această lucrare nu poate fi copiată fără acordul Editurii Universitare

Copyright © 2021
Editura Universitară
Editor: Vasile Muscalu
B-dul. N. Bălcescu nr. 27-33, Sector 1, București
Tel.: 021 – 315.32.47
www.editurauniversitara.ro
e-mail: redactia@editurauniversitara.ro

Distribuție: tel.: 021.315.32.47/ 0745 200 718/ 0745 200 357
comenzi@editurauniversitara.ro
www.editurauniversitara.ro

LORENA STUPARU

DINTR-UN CAIET DE FĂCUT AVIOANE



EDITURA UNIVERSITARĂ

Respect pentru oameni și cărți

Frumusețea zilei de azi

fiindcă am privirea ageră
 observ la tine o tăcere
 și chiar dacă nu treci prin acest parc
 tu tot treci
 auzul meu fin descoperă
 ceva șoptit între tine
 și cât de departe se-nalță fumul în arbori
 fiindcă nu-ți pot vorbi altfel
 de statură convențională e Homer
 pe care l-am condus prin culoarele zilei
 ferindu-l ca pe un Icar de Helios
 ce-ar fi să te chem de la capătul călătoriei începute pe-o
 stâncă
 ce-a devenit cu timpul val
 și Prometeu aruncându-se asupra lui Poseidon
 îi smulge tridentul
 învolburata Odisee ce-mi crește pe ziduri
 nu se lasă rostită
 astfel că
 nebiruită e numai vrabia din fața bibliotecii
 și faptul că banca pe care ne-așezăm
 scârțâie
 când ne salutăm
 leagă nenumita noastră iubire
 de ceea ce avem
 frumusețea zilei de azi, petrecută în dor
 și-ntr-o duminică de miercuri

Cuprins

1. Sunt aici.....	5
2. Cuvintele-ar pluti un timp	6
3. Nu voi mai nota în jurnal	7
4. Rubin-Rubin 102 cu Lolek la mijloc	8
5. În somnul meu la-ntâmplare	9
6. Poemele mele de dragoste	10
7. Tu ești măscăriciul Noii Europe	11
8. De aici, necesitatea titlurilor explicative	12
9. Cântec pentru oastea lui Igor	13
10. Un timp inelar	14
11. Nota de subsol a autorului	16
12. Urare în alb	17
13. Fără titlu	18
14. În această privință.....	19
15. Zile subțiri.....	20
16. Atât deocamdată	21
17. Duminica va veni zilnic	22
18. O dimineată cu Vasile Alecsandri	23
19. Mai întâi de toate	25
20. Celui din lună	26
21. Poveste din secolul trecut	27
22. Cuvintele sunt la locul lor	28
23. Parcă n-am ști că poezia adevărată este pentru învinși	29
24. Faptele vor arunca o anumită lumină	30
25. Aveai o poșetă de piele întoarsă.....	31
26. Rămășițe de la sărbători	32

27. Pentru a lămuri tăcerea unei ferestre	33
28. Puncte înclinate	34
29. Cum merg lucrurile (un dans apatic)	35
30. Am și eu o căsuță vocală	36
31. Strada Melcilor	37
32. El	39
33. Spre ziuă m-am mutat cu totul în vis	40
34. Tot ce trece pe hol	41
35. Pe întinderea cântecului.....	42
36. În fotografii ca-n realitate	43
37. Cele mai frumoase poezii	44
38. Biografie	45
39. Un fel de a vorbi în retragere	46
40. Cu dragostea deznădejde	47
41. Pentru cei care citesc	48
42. Dacă fuge orașul	49
43. Megatendința de a deschide fereastra cu o carte	50
44. Plutind peste plimbare.....	51
45. Pentru că ieri era un fel de amiază.....	52
46. Tu	53
47. Va veni o zi	54
48. Râdea ca o pasăre pe gura unei fântâni la amiază	55
49. Adormite prin parcuri	56
50. Ca o serie de fluturi albaștri	57
51. Dintr-o generație de sacrificiu	58
52. Întâmplări urbane neobișnuite	60
53. Elu	62
54. Frigiderul e economia casei	63
55. Tati	64
56. În clinchetul linguriței cu miere	65

57. O minimă apropiere	67
58. Bunicilor mei nu le ajungeau curtea	68
59. Aici fac trimitere la simplu fapt că	69
60. Tata dormea atât de adânc	70
61. Mama într-o seară lungă de vară.....	71
62. Bunicul și literele	73
63. Bunica m-a felicitat c-un busuioc	74
64. Anca zâna și prințesa cea rea	75
65. Cătă zis Confisco	77
66. Parcul Romanescu.....	79
67. Aer lieber	80
68. Invitație	81
69. Amuleta.....	82
70. Graniță	83
71. Despre esența temeiului	84
72. Pământ nou	85
73. Neopozitivism	86
74. Gura mea-i un fel de carte acum.....	87
75. Frumusețea zilei de azi	88
Cuprins	89

Pentru Anca și Cătălin

Sunt aici

pentru a vorbi cu
starea de foc a cuvintelor
pentru a cânta cu starea lor de aer
pentru a visa cu starea lor de apă
pentru a muri și reînvia cu
starea lor de pământ
vin din povestea
în care trebuie să ghicești
că port pe un umăr semnul soarelui
iar pe celălalt
semnul lunii

Cuvintele-ar pluti un timp

și-n aerul din încăpere
am reveni la vechea noastră armonie din familie
la vechile libelule
la fluturii noștri comuni
neamestecați cu noaptea
vorbind
am crede mai mult
în cuvintele
care nu mai înseamnă nimic
despre toți și despre nici unul anume
despre zilele noastre comune
în măruntaiele pământului
unde ne-am putea concentra

Nu voi mai nota în jurnal

amețelile tale și înfrângerile mele
munții tăi podișurile tale vrăjite
te voi privi și te voi asculta
fără să descompun atâtea ore în care
am fi putut sta îmbrățișați
ora asta prin care pot intra și ieși
acum câțiva ani

Rubin-Rubin 102 cu Lolek la mijloc

când mă uitam la Rubin 102
nu mi-ar fi plăcut să locuiesc în el
aș fi vrut
să trăiesc în ilustrațiile poveștilor nemuritoare
sau pe capacul cutiei de bomboane cu două păpuși
sau să alerg și eu cântând din scripcă
și ierburi foșnind grăbite sub pensulă să-mi
mângâi tălpile goale
pantalonașii mei în genunchi peticiți
de pe capacul unei cutii mai mici de bomboane
să-mi fluture până deasupra gleznelor
și să am totuși pururea cochetăria
de-a-mi prinde un buchet de flori la pălăria turtită de pai
un stol de vrăbii dedesupt
deasupra stol de vrăbii
și un cer pur și simplu
mi-ar fi plăcut însă uneori să pășesc și pe Planeta Giganților
să fiu și eu un omuleț un boț cu ochi de pe Rubin 102
unde „Steve Burton e căpitan/ E urmat de Mark și Dan”
mi-a plăcut întotdeauna pe nava celor
Pierduți în spațiu când se mai întâlnesc
cu Domnul Nimeni și cu ecoul lor

În somnul meu la-ntâmplare

nu am umbrelă
a căzut prima frunză
mă străduiesc să nu par
ceea ce nu sunt
cu ochii întredeschiși
improvizez ziduri de aer curat
și aici se termină visul

Poemele mele de dragoste

au hrănit șoriceii
doar copacii mă mângâiau în acest timp
ei nu s-au atins
de ceea ce în realitate era intact
de emoțiile ce-mi prelungeau oboseala
ca amintire pregătitoare a serii
când presărai funigiei adormiți
și molecule de cristal

Tu ești măscăriciul Noii Europe

al serilor de april
și al nopților de decembrie
și mai ești al după-amiezilor de toamnă și iulie
al serilor de august
cu orice preț și cu toate văzduhurile
ești măscăriciul binecuvântat și exasperant
am scris de zeci de ori
pe membrana creierului proaspăt ieșit de sub duș
dintr-o inhibiție lirică de sute de ani
nu mai puteam să dau înapoi
tu ești măscăriciul întunecat al viselor senine
astfel încât nici-o zi
nu seamănă cu un vis
iar visele sunt monotone ca zilele
răutatea ta sclipitoare
stă într-un coș împletit din trestie gânditoare

De aici, necesitatea titlurilor explicative

pe scări uitam treptat să admir
copilăria noastră cu ornamente
nu mai vedeam treptele de marmură albă
și nici ținta
:balustradele de fier gri îmbrăcate în vinilin albastru
treptele de beton cenușiu corect măturate
nu puteam și n-ar fi trebuit să-mi văd sinele
să-i aștept cu credință
fantasmele să răsară
nu vedeam casele
doar copacii mă îndreptau cu certitudine
spre muzeul
din cabina telefonică

Cântec pentru oastea lui Igor

în călătoria de peste zi
este timpul vieții, al vitejiei
purtate pe brațe și-n priviri
în serile de bal de la Palatul Telefoanelor
când firea elegiacă adoarme
în gând cu formula variabilă
după care mergeam pe muchia nădejzii
fascinată de expresie am fost